



NOTRE JOURNAL

RÉSIDENTE LES GALETS D'OLT



N° 83
MAI à AOUT 2026

Éditorial



Quand Madame Berthier m'a proposé de rédiger l'éditorial de ce journal, alors que je venais tout juste de prendre mes fonctions au sein de la résidence, j'avoue avoir été surpris dans un premier temps. J'ai été surpris mais je me suis également senti très honoré par cette proposition. Car un éditorial permet certes, à celle ou celui qui l'écrit, de présenter succinctement aux lecteurs ce qu'ils vont découvrir au fil des pages, mais il permet surtout d'aborder de façon plus globale les évolutions, les perspectives d'avenir... En somme de donner le cap aujourd'hui en regardant vers demain !

Cette proposition m'a également questionné. Pourquoi moi ? Pourquoi si tôt ? Alors j'en ai cherché le sens et je pense l'avoir trouvé.

Vous retrouverez donc dans cette nouvelle édition toutes les rubriques habituelles, du compte rendu du dernier Conseil de la Vie Sociale à la présentation des principales activités et sorties qui ont rythmé la vie de la maison durant les quatre derniers mois. Vous découvrirez qui sont les nouveaux habitants arrivés entre le début du mois de mai et la fin du mois d'août, ceux qui nous ont malheureusement quittés, mais également les mouvements dans le personnel.

Et c'est justement dans cette dernière rubrique que j'ai trouvé du sens à écrire ces quelques mots. Car une figure bien connue et appréciée des Galets d'Olt a fait ses adieux à la maison, au beau milieu de l'été, pour profiter pleinement d'une retraite bien méritée après plus de quatre décennies de bons et loyaux services. Il ne m'appartient pas ici de revenir sur sa longue et belle carrière, Eveline le fera elle-même bien mieux que moi dans les pages à venir, simplement vous dire que j'éprouve un grand respect pour tout ce qu'elle a apporté aux habitants durant ces longues années et que j'ai eu grand plaisir à collaborer avec elle, quand j'étais responsable de l'accueil de loisirs de St Côme d'Olt, dans le cadre de nos ateliers intergénérationnels. Mais je tenais également à dire que j'ai bien conscience de tout ce qui peut se jouer au sein de l'institution, en un tel moment de transition, et que je ferai tout mon possible pour être à la hauteur des enjeux relatifs aux évolutions à venir aux Galets d'Olt.

Car avant de commencer à écrire j'ai lu, j'ai échangé avec la direction, les professionnels et bien sûr les habitants. J'ai ainsi tâché de m'imprégner de la dynamique actuelle de la résidence mais aussi et surtout des perspectives d'avenir. Car toute institution se doit d'évoluer, de se transformer, de s'adapter aux besoins de ses habitants et aux nouveaux défis d'une société qui évolue elle-même bien plus vite aujourd'hui que par le passé.

Un EHPAD a pour mission fondamentale d'assurer aux personnes accompagnées une bonne prise en charge, qu'elles soient bien soignées, bien sécurisées, afin de repousser ou de vivre au mieux la perte d'autonomie liée au « grand âge ». Ajoutez à cela un service d'animation dynamique qui va proposer des activités occupationnelles adaptées, et tout semblerait parfait. Si ce n'est que cette vision des choses appartiendrait plutôt selon moi à un secteur d'activité qui considérerait davantage les personnes accompagnées comme des utilisateurs de services, des consommateurs, que comme des personnes libres de leurs choix et en capacité d'exercer, pleinement ou de façon accompagnée, leur « pouvoir d'agir ».

En entrant aux Galets d'Olt, plus précisément dans la petite maison (le PASA), une phrase écrite au mur m'a immédiatement interpellé : **Aide-moi à faire seul**. Cette phrase était également écrite sur la page de couverture du précédent journal et, en elle-même, par la seule force de ces cinq mots, me semble donner le cap !

Que veut dire animer ? Nous en avons certainement toutes et tous une idée propre. Pour moi il y a dans ce terme l'idée de mettre des personnes et des choses en mouvement, l'idée de dynamiser, de donner de la vie. Le Vivant est en perpétuel mouvement, et même si parfois ce mouvement est trop lent pour le rendre visible à l'œil nu, il est bel et bien effectif. Prenez un arbre par exemple, nous ne voyons pas pousser ses feuilles mais pourtant elles poussent. Dame Nature est une excellente animatrice du Vivant. On ne la voit jamais à l'œuvre, pourtant tout s'anime de façon tellement bien coordonnée, tellement parfaite, que c'en est presque vertigineux.

Le problème c'est que nous ne sommes pas Dame Nature ! Alors nous faisons toutes et tous de notre mieux, tous les jours, pour animer nos vies ainsi que le monde qui nous entoure, sans forcément rechercher sa perfection mais au moins en tâchant d'être fiers et heureux de ce que nous avons accompli.

Partant de ce postulat, quel est finalement le rôle d'une animatrice ou d'un animateur en institution ? Cette question j'avoue me la poser depuis deux ans, depuis le jour où je suis devenu responsable de l'accueil de loisirs de St Côme d'Olt, et j'avoue me la poser encore aujourd'hui. Et s'il n'y avait finalement pas une réponse franche à cette question ? S'il n'y avait pas forcément une fiche de poste typique mais une multitude de fiches de postes correspondant non pas à un métier figé, bien défini, mais à des fonctions évolutives et surtout adaptées aux besoins et aux désirs des personnes que nous accompagnons ?

Pour reprendre la métaphore avec la nature, les végétaux et les animaux ne peuvent vivre correctement que dans des environnements propices à leur bon développement, ainsi on verra rarement un ours polaire en Amazonie ou un cactus en Sibérie. Ce sont des exemples extrêmes mais c'est juste pour dire qu'un être vivant ne peut s'épanouir durablement que dans un environnement adapté à ses besoins, à sa nature propre. L'Homme obéit à ces lois naturelles et est, de plus, sensible aux facteurs socio-culturels et à son vécu. Nombre d'habitants des Galets d'Olt, quand je leur demande où ils habitent ici, me parlent de leur maison familiale et non de leur chambre, comme s'ils vivaient « déracinés » de leur habitat historique et affectif. Ces réponses m'inspirent à chaque fois une réflexion en lien avec les projets architecturaux actuels et plus largement avec la notion d'habitat sur laquelle ils s'appuient. Car l'idée serait bien de repenser les espaces privatifs pour leur redonner une dimension d'habitat réel et non de substitution.

Je ne peux aujourd'hui imaginer ma fonction d'animateur, mon rôle au sein des Galets d'Olt et de ses habitants, qu'en synergie avec cette dynamique nouvelle. Car ce projet dépasse selon moi nos fonctions individuelles historiques et doit même nous amener à progressivement les repenser, à les adapter. Aujourd'hui donc, ma priorité est de créer du lien. Je ressens le besoin de rencontrer les habitants, collectivement mais aussi individuellement, afin de mieux les connaître et afin également qu'ils me connaissent mieux. Je ressens également le besoin de progressivement m'inclure dans une dynamique d'équipe afin de décroiser l'animation. Car si l'animation crée de la vie, ne devrait-elle pas la créer partout ? A tous les étages, au sein même des lieux de vie et pas seulement dans des lieux collectifs identifiés comme des espaces d'animation ? Les « salons boissons » me semblent être par exemple des lieux de convivialités très intéressants à développer. J'y vais régulièrement pour les dynamiser mais j'ai surtout le sentiment que le personnel soignant s'en saisit, ce qui me semble très positif car dans ma vision des choses, l'animation est l'affaire de tous et pas des seuls animateurs.

Je suis convaincu que le bien-être des habitants des Galets d'Olt passera entre autres par le fait qu'ils puissent rester acteurs de leur vie le plus longtemps possible, en se sentant véritablement chez eux ici. Cette vision des choses est-elle utopique ? Peut-être, mais est-ce problématique ? Les plus belles évolutions sociétales ne sont-elles pas nées de belles utopies ?

Sébastien EYCHENNE,

Le nouvel animateur.



Résidence
Les Galets d'Olt

CÔME À LA MAISON

MOBILISATION POUR NOS AÎNÉS !

L'ARS finance
la création
d'un PASA, vos
dons aideront à
l'équiper et à
l'embellir

Un Côme à la Maison douillet et
stimulant

FAITES UN DON !

DÉDUCTIBLE DES IMPÔTS

CONTACT

EHPAD LES GALETS D'OLT
2 Pl. de la Porte Neuve,
12500 Saint-Côme-d'Olt
05 65 51 20 00
accueil@lesgaletsdolt.fr



SCANNEZ-MOI

*ARS (Agence Régionale de Santé) : organisme public qui organise, finance et contrôle le système de santé dans une région afin d'assurer la qualité des soins et la protection de la santé publique.

*PASA (Pôle d'Activités et de Soins Adaptés) : espace au sein d'un Ehpad qui accueille en journée des résidents ayant des troubles cognitifs modérés afin de leur proposer des activités thérapeutiques adaptées et sécurisantes.

Sommaire

Compte rendu du CVS du 17/03/2026.....	6-7
Bienvenue à.....	8-9
Du mouvement dans le personnel	10-14
Une pensée pour - Andrée Chedid.....	15
Bonjour Madame.....	16
Talents ! Les artistes exposent	17-18
Correspondance - Entre des jeunes collégiens et les habitants de l'EHPAD.....	19
Chez Sasha Martinet au Pouget.....	20
Avec Loulou, une journée bien animée - Sortie à Arvieu.....	21
Au cinéma pour Compostelle.....	22
Un petit coin puzzle - Shopping à la résidence.....	23
Fête de la résidence le 27/06/2026.....	24
Restaurant Au relais de l'Aubrac	25
L'animation en photos	26-27
Des mots pour le dire.....	28

1- Actualités

L'Association a fait l'acquisition d'une maison située à proximité immédiate de l'EHPAD, dont le jardin est attenant au parking de l'établissement. Cette acquisition s'inscrit dans la volonté de préparer l'avenir avec l'ambition d'accompagner l'évolution de l'EHPAD vers un modèle davantage tourné vers le virage domiciliaire et les nouvelles attentes.

2- Présentation de la démarche de réflexion du projet architectural

Le cabinet d'architecture, Atelier AA, spécialisé dans le secteur médico-social débutera une mission d'assistance à maîtrise d'usage le 7 juillet 2026. L'objectif est de faire émerger avec l'ensemble des parties prenantes (salariés, habitants, familles et dirigeants de l'EHPAD) une vision commune de l'EHPAD de demain, conciliant qualité de vie, qualité d'accompagnement, attractivité professionnelle et ouverture sur le village afin de définir une trajectoire de transformation réaliste et partagée. La mission prendra fin en décembre 2026 et la maîtrise d'œuvre prendra le relais en janvier 2027 jusqu'à la fin des travaux. Le début des travaux est prévu en janvier 2028.

L'équipe du cabinet d'architecture a prévu le 7 juillet 2026 de se rendre à l'EHPAD de 9h à 17h. Le but étant de :

- Réaliser une visite approfondie de l'établissement et de son environnement,
- Observer les usages et les espaces de vie,
- Echanger avec les habitants, les familles et les professionnels,
- Partager un déjeuner avec les habitants,
- Diffuser un questionnaire.

Les habitants et les familles intéressées à s'impliquer dans le projet peuvent s'inscrire auprès de l'accueil.

3- Climatisation

- Installation de la climatisation dans les étages : la mise en service s'est effectuée le 18 juin 2026 pour les couloirs des trois étages situés côté rue. En raison d'un problème technique rencontré, l'autre partie du bâtiment ne sera climatisée que le 25 juin 2026.
- Installation de la climatisation au PASA et à la lingerie : mise en service le 10 juillet 2026.

4- Questionnaire de satisfaction 2026

Le CVS valide la nouvelle version du questionnaire de satisfaction 2026. Les ajustements apportés tiennent compte des retours recueillis lors de l'enquête de satisfaction 2025. Afin d'accompagner les habitants rencontrant des difficultés pour le compléter, une salariée recrutée dans le cadre d'un emploi d'été leur apportera son aide.

5- Animation

Temps forts

Mars - Avril

- ✓ Présentation par le réalisateur Luc Perrin de son film « Pigüé, un coin d'Aveyron dans la Pampa » en partenariat avec le centre de loisirs.
- ✓ Conférence en visio avec Sifiane Bouchfira « Sur le pas des Bougnats » en partenariat avec le centre de loisirs.
- ✓ Ateliers créatifs en mettant l'accent sur les fêtes traditionnelles du calendrier : Carnaval et Pâques
- ✓ Carnaval à la résidence.
- ✓ Carnaval à St Amans des Côtes avec l'ensemble des établissements SOLEA.
- ✓ Spectacle musical avec Dominique Jeanne : accordéon et chants des années 60-70-80.
- ✓ Intervention de Mr Robert avec une présentation de musique africaine avec une chorégraphie menée par les élèves de l'école St Marie.
- ✓ Fête des anniversaires animée par la chanteuse Guilaine.

Mai- Juin

- ✓ 10 février : spectacle de chant avec Adeline MOUE,
- ✓ 27 février : fête des anniversaires avec la chorale LA CLEF DES CHANTS,
- ✓ Partenariat avec l'école Sainte Marie autour des jeux de société,

Evènements à venir

Juillet - Août

- ✓ Moments de partage avec les enfants de l'école Ste Marie partage, pique-nique, jeux... et pourquoi pas fêter les anniversaires !
- ✓ Concert de clarinette et de piano avec Nina et Thibault.
- ✓ RDV traditionnel pendant les vacances d'été (Fille de Christian Roueire).
- ✓ Dans le cadre de « Espalio et sourire du midi » concert de Georges Mezeroy.
- ✓ 23 juillet : Guinguette à la résidence ! Dans la continuité de la journée guinguette au bord du Lot organisé annuellement par Martine et Serge Septfons – Aligot saucisse - Animation musicale avec Sylvie Pulles. A cette occasion l'animatrice Evelyne Rouvelet marquera son départ à la retraite au moment de la collation de l'après-midi.
- ✓ Des sorties seront planifiées en fonction des conditions météorologiques.

Septembre

- ✓ 1^{er} septembre : arrivée de Sébastien EYCHENNE, nouveau responsable de l'animation.
- ✓ Cirque Rozel
- ✓ 17 septembre : Challenge SOLEA au Parc de la Victoire à Millau

Des programmations sont en cours.

Animations hebdomadaires

Ateliers équilibre, ateliers mémoire, ateliers de médiation animale, chants et accordéon, visite des bébés ...

Les après-midis sont ponctués de temps de promenade en extérieur, de jeux de société, de jeux de mémoire, de discussions, organisés par le personnel soignant de 15h à 16h.

Les habitants apprécient les temps de partage organisés par le personnel pour marquer un évènement familial ou professionnel.

6- Questions diverses

Vêtements des habitants : il est rappelé que tout linge non marqué doit être confié aux lingères avant qu'il soit porté. Il est difficile de retrouver le propriétaire des vêtements non marqués.

Peut-on espérer la présence d'un distributeur de boissons pour cet été ? Début juillet, Charlène, la Responsable d'hébergement va installer dans les salons d'étage des boissons à disposition de tous. L'initiative a été retardée en raison des travaux au niveau des salons pour l'installation de la climatisation.

À qui s'adresser pour des sorties individuelles ? Vous pouvez le demander à l'accueil.

Prochaine réunion du CVS : 6 octobre 2026

La Présidente,
Louise BELLOC

La Directrice,
Sarah BERTHIER

Bienvenue à...

Mr CAYLA Jean est entré le 01/06/2026

Mme FALVET Lucette est entrée le 16/06/2026

Je suis la 2^{ème} de 4 enfants ; nos parents cultivaient une petite ferme aux Riouzailles qui nous permettait de vivre difficilement. De santé fragile, j'ai débuté l'école de Castelnau à 8 ans en faisant 3,7 km à pied matin et soir. Puis, j'ai continué à Malet jusqu'à mes 17 ans et plus tard Sommières et Toulouse en tant qu'institutrice. Je suis montée à Paris où j'ai touché au métier du commerce, une véritable allergie ! J'ai intégré une première entreprise, Citroën pendant 1 an au bureau des contrôles de pièces, puis une 2^{ème} entreprise de lessives au service juridique. J'ai connu mon mari un 15 août à la fête d'Aubrac, il était de Flaujac et travaillait en région parisienne. Nous nous sommes mariés en 1957 et avons eu un fils en 1960. Par la suite, j'ai continué ma carrière au service du personnel dans de grandes entreprises, la LUMMUS puis LAMBERT-RIVIERE. J'ai connu l'arrivée de l'informatique avec l'aide de la société IBM. Après avoir vécu à Gonesse, dans le 95, j'ai pris la retraite à 65 ans et nous sommes allés vivre à Marcillac où ma petite sœur réside. Avec mon mari, nous avons beaucoup voyagé. Au travail, à la retraite, je ne me suis jamais ennuyée. A présent, il me faut aborder une nouvelle vie à la maison de retraite de St Côme où mes parents ainsi que ma belle-mère ont séjourné. Je laisse ma grande maison et me rapproche de mon fils. Mes sœurs viendront me voir et je souhaite trouver de la quiétude, de la sécurité. Ma chambre me va bien. J'ai participé à la gym et je découvrirai d'autres activités au fur et à mesure.

Mme SÉQUIÈS Louissette est entrée le 07/07/2026

Mr VIEILLEDENT Louis est entré le 13/07/2026

Je suis né à Saint-Côme-d'Olt le 21 juin 1936. Jusqu'à l'âge de 15 ans, j'ai grandi dans ce village, où mon frère et moi avons été élevés par nos deux grands-mères. J'ai d'abord fréquenté l'école des Frères, puis l'école laïque. J'ai ensuite poursuivi mes études au Cours Complémentaire d'Espalion, où je me rendais à vélo, été comme hiver. J'y ai obtenu mon brevet. En 1951, j'ai rejoint mes parents à Paris. Mon père travaillait dans le bâtiment et ma mère tenait un bar. J'ai fait un passage à la poste puis à la vente à Paris France, siège

social des Dames de France. A 20 ans, je suis parti dans le Var pour le service militaire dans la marine pendant 28 mois. En février 1959, je suis revenu à la poste pour quelques mois avant d'intégrer des entreprises comme Arthur Martin, La Compagnie des Machines Bull, Singer où j'avais tenu différents postes d'animateur magasin. Pendant 10 ans, j'étais VRP, Vendeur Représentant Placier, chez Ronéo, spécialisé dans le mobilier de bureau. J'ai fini ma carrière chez la société Diffuma comme Directeur des ventes. J'ai rencontré ma femme originaire de Royan et nous avons eu un fils. J'ai 4 petites filles que je ne vois pas souvent car elles habitent à Londres. A la retraite, en Charente-Maritime j'ai continué le sport comme le vélo, la plongée, le bowling et la pétanque. Je reviens dans mon village natal, je ne suis pas loin de ma dernière demeure et de mes aïeux. Pour venir, je me suis occupé de mon déménagement, pas simple et ce n'est pas fini ! Ici la cuisine me va très bien et je m'intéresserai de plus près aux différentes activités.

Mme BEZOMBES Huquette est entrée le 21/07/2026

Je suis née à Banhars à côté d'Entraygues, mes parents avaient une ferme et j'avais 2 frères. J'allais à l'école des filles et je suis montée à Paris pour aider mon frère aîné qui tenait un bougnat dans le 14^{ème}. Je suis restée à Paris et j'ai travaillé dans une boutique du comité d'entreprise de la RATP. J'aimais le métier du commerce. A la retraite, je suis revenue au pays à Espalion.

Mr GOUTAL Pierre est entré le 21/07/2026

Je suis originaire de St Amans des Côtes, mes parents avaient une ferme et nous étions 2 garçons. Je suis allé à l'école à St Symphorien de Thénières puis Aubin. Comme de nombreux aveyronnais, je suis monté à Paris, j'étais technico-commercial dans une entreprise. Je faisais la correspondance pour un journal des aveyronnais de Paris, l'Auvergnat de Paris. J'ai 2 fils et je suis revenu à mon port d'attache Espalion.

Mme THERON Germaine est entrée le 13/08/2026

*L'ensemble de la Résidence les Galets d'Olt
vous souhaite une bonne adaptation*



Du mouvement dans le personnel

Les arrivants :



Véronique Hiegel : « Je m'appelle Véronique, j'ai rejoint récemment l'équipe de la maison de retraite Les Galets d'Olt en tant qu'agent de soins. Tout au long de mon parcours professionnel, j'ai exercé dans des domaines très variés mais toujours guidée par le contact humain. Cela fait 10 ans que je suis revenue dans la région, rapprochement familial suite à 2 AVC qu'a fait ma maman, afin de l'aider.

Je suis très attachée à la nature et j'aime consacrer une partie de mon temps libre au jardinage, au dessin et aux animaux. J'ai toujours passé mes vacances dans l'Aveyron à Rieuzens. J'ai souvent aidé mes voisins au cours des fenaisons, conduire le tracteur et m'occupe des belles Aubrac. C'est là que j'ai appris toutes les danses folkloriques. Je suis très attachée aux valeurs d'entraide, de bienveillance et de respect. Je suis très heureuse de faire partie de cette équipe et j'espère contribuer chaque jour au bien-être des résidents dans une ambiance chaleureuse respectueuse et conviviale.



Nelson SALAMA : « Je m'appelle Nelson et je suis agent de soins au sein de la résidence Les Galets d'Olt. Originaire de l'Ile de la Réunion, je suis heureux de pouvoir aujourd'hui exercer mon métier dans le domaine de l'accompagnement et du soin auprès des personnes âgées.

En tant qu'agent de soins, j'ai à cœur d'accompagner les résidents dans leur quotidien, de veiller à leur bien-être et de leur apporter une présence attentive et bienveillante. En dehors de mon activité professionnelle, j'apprécie particulièrement le football et la musique qui sont mes principaux centres d'intérêt. Je suis heureux de faire partie de cette équipe et de contribuer au quotidien au bien-être des résidents. »



Virginie Stragnéri : « Originaire de la région parisienne, installée en Aveyron depuis 2011, j'allie mes compétences administratives et mon sens du service auprès de nos résidents. À la fois secrétaire et ASH, je veille quotidiennement au bon fonctionnement de l'établissement, à l'hygiène des lieux et à l'accueil chaleureux des familles. Polyvalente et à l'écoute, je m'investis pour garantir un cadre de vie propre, rassurant et humain. »

Sylvie Cambon : « Arrivée en mai tout droit du Nord, il fallait oser ! 😊😊 , me voilà désormais en Aveyron... Quel changement ! J'ai quitté les ch'tis, leurs baraques à frites et leur pluie légendaire pour découvrir les paysages, les bons produits et... un accent qu'il va falloir que je déchiffre encore un peu ! 😊 Depuis mai, j'ai réussi à prendre mes marques, vous rencontrer, et vous apprécier. Je suis ravie d'être parmi vous et vous remercie pour votre aide à mon intégration. Ici pas de ch'ti biloute, mais beaucoup de bonne humeur, et de convivialité. Merci pour votre accueil et à très bientôt pour de nouvelles aventures au pays de l'aligot. 🏠❤️ »

Comme chaque année, nous accueillons une équipe de jeunes pour les remplacements des congés d'été : Merci à Léa Cassan, Mélia Delpérié, Léonie Bélières, Anaïs et Romane Querbes, Clémence Arlès, Elisa Ayrinhac, Alice Girbal, Louise Motet et Pauline Quintard.

Les Départs :

Aurore Delmas

"Après deux années passées à vos côtés, le moment est venu pour moi de vous annoncer mon départ vers une nouvelle étape professionnelle. Je rejoindrai à compter du 1er juin la maison de santé nouvellement ouverte à Rodez, en tant que coordinatrice. Le rôle de coordinatrice s'apparente à celui d'un chef d'orchestre : il consiste à veiller à la cohérence des actions, à coordonner les différents intervenants et à mettre en musique les compétences de chacun afin de garantir un accompagnement harmonieux et adapté aux patients. Ces deux années passées aux Galets d'Olt ont été particulièrement riches et marquantes sur le plan humain. Vous, les résidents, avez été au cœur de mon engagement chaque jour, et c'est grâce à vous que mon travail a trouvé tout son sens. Les rencontres, les moments de vie partagés, vos histoires singulières ainsi que les échanges avec vos familles ont profondément nourri mon expérience, tant professionnelle que personnelle. Je tiens à remercier sincèrement les résidents et leurs familles pour la confiance accordée et pour tout ce que j'ai pu recevoir à travers ces instants partagés. Je souhaite également adresser un remerciement particulier à mes collègues, dont l'engagement, le dévouement et la volonté constante de bien faire leur travail, parfois dans des conditions difficiles, méritent d'être soulignés. Leur implication quotidienne contribue pleinement à la qualité de l'accompagnement des résidents. Je vous souhaite à tous une belle continuation, et garderai un souvenir très cher de ce temps passé aux Galets d'Olt. Avec toute ma reconnaissance ».

Evelyne Rouvelet :

Après plus de quatre décennies passées aux Galets d'Olt, Evelyne a fait ses adieux aux habitants et aux professionnels lors d'un Aligot Saucisses Guingette plein d'émotions et de souvenirs. Voici le discours qu'elle y a prononcé :

Ce moment est un peu particulier... d'habitude j'organise et je dis un petit mot pour ceux qui partent à la retraite ou vers d'autres horizons, mais cette fois-ci c'est pour moi ! Je me dois de conclure.

On m'a souvent dit : « Tu devrais écrire un livre... Aujourd'hui un grand chapitre se termine ! J'ai préparé un petit texte avec l'aide de mon "intelligence du cœur".

« Je vous remercie sincèrement pour votre présence aussi nombreuse, je suis touchée ! Il s'agit d'un moment particulier dans ma vie, il marque le final de ma carrière qui a été très riche. En 1981, il y a 45 ans, je suis arrivée à l'aube de mes 18 ans pour un stage. S'en sont suivis 3 étés en tant que remplaçante en lingerie, au ménage et soins de nursing. Venir ici était mes vacances ! En septembre 1984 j'ai signé mon contrat à durée indéterminée. Au cours de ma carrière j'ai travaillé dans tous les services de jour et de nuit. De tout cela, j'en ai tiré une belle expérience. J'ai été AS pendant 20 ans avec 2 arrêts... Je dirais plutôt des entractes pour élever mes 3 filles. Une petite bouffée d'oxygène ! En 2006 j'ai pris le poste qui se créait en animation. Pas si simple que ça au départ, petit à petit j'ai pris mes marques, une belle aventure jusqu'ici !

Soeur Renée a été la première à me faire confiance. Je n'oublierai jamais quand elle m'a dit : « Votre qualité de prise d'initiative peut aussi un jour être votre défaut. Il faut qu'elle soit réfléchie... »

Avec Mr Bregou et Mr Julien il y a eu un long parcours... 20 ans pour chacun. Avec leur confiance, ils ont su me faire progresser. J'ai pu m'investir pleinement. Ils ont accepté ma spontanéité et respecté ma façon d'être. Je les en remercie.

Mme Berthier, l'étape est plus courte... Merci, pour votre allocution à mon égard.

Collègues de tout ce parcours... Oh combien j'en ai croisé !...

La liste est longue : Il y a Paulette, tu as été ma petite maman, avec tes conseils avisés. Margareth tu m'as donné force et courage mais aussi tu m'as laissé un bébé... Notre Journal, je me suis appliqué à ce qu'il continue à être le reflet de la vie de cette maison.

Solange... que de choses vécues ! La vitalité qui nous animait quand on mettait en place un spectacle ou autre. Rien ne pouvait nous arrêter... et que de fous rires ! Tu m'as souvent dit "mon rayon de soleil" sache que le soleil brille que s'il est nourri de chaleur. De chaleur humaine comme chacun a su m'apporter au fil de ces années.

Aurélié, quel duo ! Une énergie de tonnerre !

C'est super de pouvoir compter sur ses collègues. Avoir le sentiment de complémentarité, s'entendre, élaborer des projets et les finaliser dans la réussite est purement du bonheur.

Je ne peux m'empêcher de donner un clin d'œil particulier aux secrétaires... Je pouvais débouler dans le bureau de Nathalie comme dans un moulin, rouspéter que mon ordinateur ne voulait pas m'écouter et autre... Parler ou rire fort quand Magali était au téléphone... Et Anne-Marie me voir en panique par rapport à l'avancement de Notre Journal... je vais vous manquer ? Merci de m'avoir supportée.

Une des plus grandes places dans mes souvenirs reste et restera vous, résidents, habitants, gentes personnes. Il y en a des souvenirs ! Des moments extraordinaires ! Des moments empreints d'émotions, de connivence et parfois aussi d'incompréhension. Sachez que dans tous ces échanges et par l'aide que j'ai pu vous apporter vous m'avez donné en retour l'enthousiasme de continuer à aimer mon métier.

Les moments plus tristes font aussi partie de mes souvenirs. Ils sont là dans mon cœur... Les encouragements et l'attention que j'ai pu apporter aux uns et autres a été sincère, vous êtes plein de ressources !

Le Partenariat avec les intervenants extérieurs, les écoles, les associations aussi... Je n'oublie pas tous les bénévoles, les donateurs, etc. Votre aide est précieuse et donne le point fort de la convivialité qui existe dans cette maison. Toutes ces rencontres ont enrichi mon travail et aussi élargi le cercle des personnes que j'apprécie beaucoup. Merci à toutes ces personnes.

Merci à ma famille !

Jean Paul je tiens à te dire Merci d'avoir toléré mon temps indéterminé pour le retour à la maison... J'ai apprécié quand tu as accepté de remplacer J-François, j'ai remarqué que toi aussi tu dépassais ton temps de travail... Il va falloir que tu me supportes un peu plus !

Mes filles, toutes petites, cette maison a fait partie d'un lieu où vous avez aimé venir rendre visite à votre arrière-grand-mère, mémé Lisa, mais aussi jouer et gambader dans les couloirs. Laetitia et Isabelle y ont fait leurs premières armes. Elles exercent dans le médical. Stéphanie un jour tu m'as dit : « Maman je ne peux imaginer que tu puisses travailler ailleurs... » Et dernièrement : « Ça va nous faire drôle maintenant » Merci mes filles d'avoir compris mon attachement à cette maison.

Mes petits... Juliette, Paul, Louise et Margot c'est avec grande joie que tous les mardis je venais vous chercher à l'école et du coup vous amener à la maison de retraite car je n'avais pas encore fini mon travail. Votre plaisir à venir ici me réchauffe le cœur. J'en suis fière et au combien ! Je sais qu'il y a déjà de beaux souvenirs dans votre mémoire en ces lieux. Par votre intermédiaire il se peut qu'un jour l'histoire de votre grand-mère continue dans cette maison. Qui sait...

Je fais confiance aux personnes qui vont prendre ma suite.

Boudiou !... Passer après moi... je laisse un peu de désordre... Allez, c'est en rangeant qu'ils vont prendre leur place à leur façon. Je leur souhaite le même plaisir que j'ai eu à travailler dans cette maison.

Merci à tous de m'avoir accompagnée de cette belle façon. Je pense très très fort à celles et ceux qui nous ont quittés pour l'éternel, ceux qui ont fait le choix de partir ailleurs et ceux qui auraient aimé être là en ce moment mais n'ont pas pu.

😊 Je sais qui va venir ici sans ma permission.... Nala... Le chien fugueur qui n'hésite pas à rejoindre sa maîtresse... Je lui ai dit que j'allais partir à la retraite ! Si cela arrive, je ne me fais pas de soucis il a bon accueil parmi vous !

Dans mon jardin il y aura toujours des fleurs pour agrémenter vos tables. J'aurais plaisir à les cueillir et vous les apporter.

Vous avez pu remarquer, j'ai souvent dit maison. Oui ici, c'est ma deuxième maison. Et je dis au revoir à la maison des Galets d'Olt ! Portez-vous bien. Je ne vous oublie pas.

Evelyne



De la part des résidents



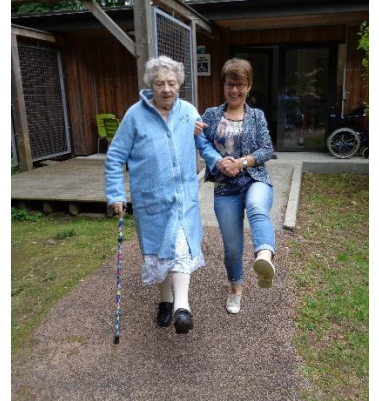
-Merci Evelyne pour tout ce que vous avez fait pour nous, votre dynamisme et pour les encouragements à chacun. Je garderai le souvenir de votre dévouement et votre bienveillance à mon égard. Je vous souhaite une excellente retraite.

-Durant ces nombreuses années merci de nous avoir fait passer de très bons moments. Très très bonne retraite !

-Evelyne, c'est un bonheur de vous avoir rencontrée ! Bonne retraite et merci pour tout !

-Merci Evelyne pour tout ce que j'ai fait avec vous depuis mon arrivée, en particulier le séjour à Albi. Profitez bien de votre famille.

-Il est difficile d'arriver et apprendre votre départ ! Néanmoins c'est pour la bonne cause ! Appréciez votre retraite après une vie de labeur telle que la vôtre. Merci pour votre dévouement envers les personnes âgées car vous vous êtes dévouée sans compter. Excellente retraite !



- A l'occasion de votre départ à la retraite je tiens à vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour nous. Il y a 6 ans que je suis aux Galets d'Olt. Organisations de spectacles en tout genre, jeux divers, belles fêtes, décorations, les ateliers manuels, les peintures et plus les services individuels... tout cela pour nous ! Votre autorité naturelle vous allez bien aussi. Vous organisiez beaucoup de choses de main de maître. Voilà, la roue tourne ! Je vous souhaite une longue et bonne retraite et plein de joie avec votre famille, vos amis et dans tout ce que vous allez faire ! Je vous regretterai mais c'est la vie. Veuillez accepter toute ma sympathie et mon amitié.

-Vous avez tellement fait de pas pour nous ! Il faut que vous vous reposiez maintenant !

-Je vais me souvenir des jours où vous veniez avec vos petits, ils sont plein de vie ! et aussi de votre chien ! Vous viendrez nous voir avec eux ? Je vous dis à bientôt !

-J'étais vraiment contente pour vous ! Il y avait du monde pour votre fête de départ. C'est preuve que vous étiez apprécié.

-Bonne continuation !

-Bonne retraite et bonne santé à vous et votre famille !

-Vous aurez plus de temps libre, Profitez !



UNE PENSÉE POUR ...

Monsieur JASSIN Roger nous a quittés le 13/05/2026 à l'âge de 92 ans

Madame POTIN Janine nous a quittés le 01/06/2026 à l'âge de 75 ans

Monsieur REVEL Jean nous a quittés le 18/06/2026 à l'âge de 89 ans

Monsieur VILLE Michel nous a quittés le 19/06/2026 à l'âge de 93 ans

Madame BURGUIEU Henriette nous a quittés le 21/06/2026 à l'âge de 96 ans

Monsieur CARRIE Rolland nous a quittés le 27/06/2026 à l'âge de 93 ans

Madame SEQUIES Louissette nous a quittés le 25/07/2026 à l'âge de 87 ans

Madame BESSODES Claudine nous a quittés le 17/08/2026 à l'âge de 86 ans

L'ensemble de la Résidence adresse ses sincères condoléances aux familles
et s'associe à leur peine.

L'espérance

J'ai ancré l'espérance
Aux racines de la vie
Face aux ténèbres
J'ai dressé des clartés
Planté des flambeaux
A la lisière des nuits
Des clartés qui persistent
Des flambeaux qui se glissent
Entre ombres et barbaries
Des clartés qui renaissent
Des flambeaux qui se dressent
Sans jamais dépérir
J'enracine l'espérance
Dans le terreau du cœur
J'adopte toute l'espérance
En son esprit frondeur.

Andrée Chedid

Bonjour Monsieur

Avant de parler de mon usine de Saint Côme, je dois évoquer le métier de charron de mon grand-père. Né en 1876, il était originaire de Vimenet et avait effectué, tout normalement son service militaire de 1897 à 1900, 3 ans ! C'est à l'occasion de sa formation comme compagnon du devoir qu'il arriva à St Côme chez les Delort, 2 frères qui étaient charrons. L'un avait 3 filles dont Céleste qui se maria avec Auguste, mon grand-père. Ils auront 5 enfants, 3 filles et 2 garçons dont mon père né en 1907. Mais, lors de la guerre 14-18, il fut rappelé sous les drapeaux et, vu sa formation, il fut affecté à l'arsenal de Toulon pour fabriquer et réparer des roues de canon datant de la précédente guerre de 1870. A son retour, il forma mon père, prénommé Auguste, à ce métier de charron ainsi qu'à l'exploitation forestière car, bien souvent, les paysans locaux qui commandaient un char, un tombereau, une brouette payaient en nature en fournissant des arbres comme matière première. Il fallait donc savoir abattre un chêne ou un peuplier. Son fils, mon père, ajouta une scierie pour découper planches, timons de char et surtout tous les éléments d'une roue : moyeu, rayons et jantes. J'ai continué dans la même voie après avoir passé mon certificat d'études au Sacré-Cœur de Rodez.

A cette époque, Pierre Puech avait créé une usine de menuiserie à Espalion. Il fabriquait des sièges, des fauteuils, des canapés et sa fameuse « banquette -mystère », un divan qui s'ouvrait grâce une ferronnerie adaptée. Mon père connaissait bien M. Puech pour lui avoir fourni des pièces de bois. Les commandes étaient importantes et il fallait produire. En 1962, j'ai effectué mon service militaire de 28 mois et suis parti en Algérie. A mon retour, j'ai retrouvé ma place chez mes parents et travaillé pour M. Puech. On était payé à la tâche en fonction du nombre de pièces. Ayant acquis de l'expérience, M. Puech m'a mis le pied à l'étrier et m'a poussé à m'installer à St Côme. Mon père possédait au fond du pont, un champ qu'il m'a cédé pour y construire un atelier de plus de 500 m². Il n'y avait pas d'électricité assez puissante pour alimenter les machines. Il a donc fallu avec EDF construire un transformateur. J'ai pu embaucher plusieurs ouvriers saint-cômois et j'ai acquis dégauchisseuses, raboteuses, toupies, tours à bois. C'était nécessaire et j'ai même payé de ma personne en me faisant « raboter » l'index et le majeur de ma main gauche !

L'entreprise Puech a ensuite été vendue à des Belges, BEKA France. Le siège était à Roane, dans la Loire. Le déménagement depuis Espalion a été organisé mais, je n'ai pas voulu suivre. Cependant, j'ai continué à travailler pour cette entreprise. Puis, progressivement, j'ai trouvé d'autres clients, notamment, à Béziers dont l'un fabriquait aussi du mobilier. Je fournissais les éléments en pièces détachées.

Pour mon activité, j'ai été amené à embaucher beaucoup de fils de paysans saint-cômois ou des alentours, y compris des femmes affectées au collage des pièces. Ils étaient adroits de leurs mains, courageux et travailleurs, mais ils ne connaissaient pas la menuiserie. Il a donc fallu les former. Malgré tout, il manquait du monde et j'ai dû embaucher des Turcs venus en France pour une période de 2 ans. J'ai eu jusqu'à 80 salariés ! Malheureusement, dans la nuit du mercredi au jeudi 29 juillet 1982 un incendie s'est déclaré au sein de l'usine et elle a pratiquement brûlé dans son intégralité. Je n'ai pas eu le courage de tout recommencer et me suis converti en m'installant comme commerce de meubles à Toulouse.

L'aventure san-coumenelle était terminée.

Lucien Bessodes et son frère Pierre



L'oustal



L'atelier devant la maison



Les premières machines



Auguste et Norbert Boyer



Camille Vidal et les « Bessodes »



Les grands-pères

Talents...

LES ARTISTES EXPOSENT...

Pour la deuxième fois, **Christian CAMVIEL** expose de nombreux tableaux de peinture de mai à juin, un petit mot de présentation :

« Né à Bozouls, Christian CAMVIEL, ancien professeur de « gymnastique » et à la retraite depuis peu, n'a pas attendu ce moment pour dessiner et peindre. Déjà tout petit, il illustrait ces cahiers par des dessins et des coloriages, rendant très vivant et très personnel son travail.

Il a toujours été très inspiré par la Nature et du monde qui l'entourait, un monde paysan avec ses gestes ancestraux et de la passion qui s'en dégage. Cette terre et ce pays, qui ont engendré tant de traditions qui se sont transmises pendant des siècles.

L'inspiration vient aussi des lumières et des ambiances de cette nature qui nous entoure, pour qui sait l'admirer : les lueurs du lever du soleil, des couchants, les journées de vent et même de pluie, des orages ou bien encore de la neige si rare de nos jours.

Pour s'exprimer, il utilise deux techniques : la peinture à l'huile au couteau, d'une part, qui donne beaucoup d'épaisseur et de profondeur au sujet ; laissant une part à l'imaginaire et à l'interprétation. Et le pastel, d'autre part, avec un dessin plus précis et posé, les couleurs plus fondues et floutées, donnant une douceur à l'ensemble.

En fait, tout n'est qu'affaire de regard, de contemplation et d'inspiration pour exprimer les ressentis de cette exposition intitulée « Beauté de l'instant d'ici et d'ailleurs ». Des instants éphémères pour des instants d'éternité sur la toile. Pour finir, il cite le peintre Pierre BONNARD (1867-1947) « L'Art, c'est le temps arrêté » et Pablo PICASSO (1881-1973) « L'inspiration existe, mais il faut qu'elle vous trouve au travail quand elle arrive ».

Quelques commentaires des spectateurs de l'exposition

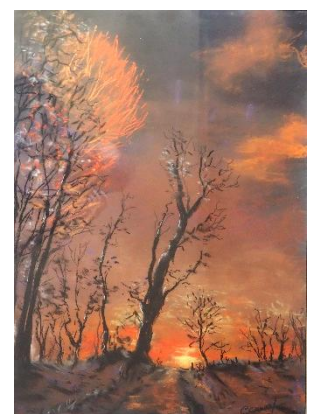
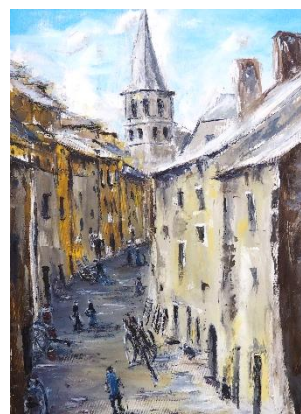
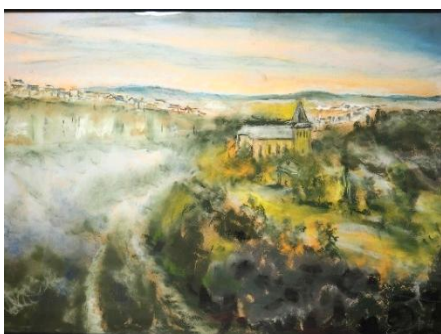
« J'aime beaucoup la peinture, j'y suis sensible et je sais l'apprécier. J'ai remarqué celui de l'Aubrac qui représente une prairie avec des piquets, là, c'est vraiment la nature. Il se situe à l'endroit où nous attendons le repas. » *Marie-Louise C.*

« Je les ai vus dans l'ensemble et je les trouve beaux ! » *Rosa S.*

« J'ai fait des stages avec lui, je sais qu'il peint avec le cœur, c'est tout lui ! Le sombre domine et le couloir n'est pas l'idéal d'un point de vue lumière, éclairage et trop étroit, nous n'avons pas assez de recul pour les grands tableaux. » *Louise B.*

« Quand on regarde de près, on voit le relief, c'est ce qui me fait dire que c'est une peinture à la truelle ! Si j'avais à en acheter un, ce serait celui de la rue Mathat, il est bien fait. Cette rue est très étroite et à l'ombre, et malgré cela, il met des couleurs qui éclairent la rue et bien sûr le clocher est présent ! La moitié de l'expo représente des scènes de la vie d'il y a 80 ans en arrière : on y voit un tombereau, des personnes âgées avec la canne, des gosses qui vont à l'école, le four à pain. La cabrette, je ne sais que dire, on voit comme une silhouette... » *Roger P*

« Les tableaux sont formidables, c'est un crac, si on me demande d'en choisir un, je suis extrêmement gêné, ce serait un tableau des temps anciens ! » *Roger T*



A la suite et toujours dans le même lieu, nous accueillons les dessins et tableaux de peinture de **Rodolphe Bonnet** nous racontant son cheminement vers la peinture...

« Mon grand-père peignait, mon père aussi. Jeune, j'étais admiratif des peintres du XVIIIème siècle et comme sujet, les natures mortes...et j'ai découvert plus tard les peintres impressionnistes. Au début, j'ai copié... En parallèle, je suivais une carrière de musicien...

Quant à la peinture, mon parcours ne fut pas simple... J'étais loin d'être satisfait de ma peinture... Aujourd'hui, j'ai le temps de la travailler, il m'arrive de créer des sujets et de modifier ce qui m'est donné de voir...en quête difficile d'un résultat qui peut me satisfaire...J'ai aussi la nostalgie et des images qui me sont chères de la peinture ancienne.

Grâce à ces dames animatrices et aussi à tout le personnel, je peux partager quelques moments en vous présentant mes dessins et peintures... »



« Bon peintre et surtout bon dessinateur quand je vois les portraits au coup de crayon sur feuille blanche ! Les tableaux sont beaux, bien faits et représentent la nature, les paysages, les ponts. Bonnet, c'est une famille d'artistes d'Espalion bien connue, son frère était professeur de musique et responsable de l'école de musique d'Espalion. Ce qui m'a plu aussi, ce sont les tableaux de nature morte, les bouquets de fleurs dans leurs jolis vases et les églises aussi ! En fait, les sujets sont divers. Je serais bien heureux de peindre comme ça ! » *Roger P.*

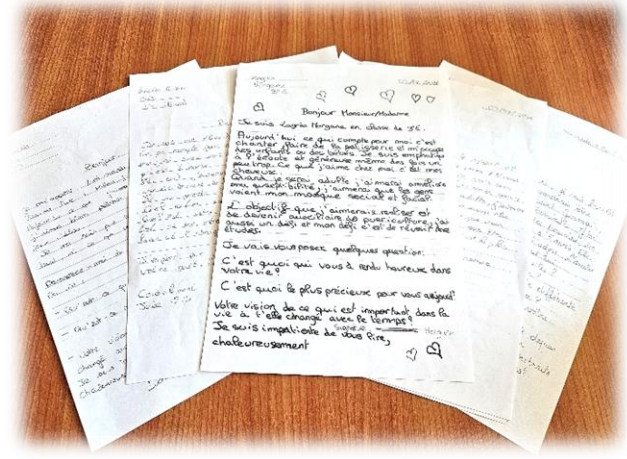


Correspondance

Entre jeunes collégiens et habitants de l'EHPAD

En mars dernier, des jeunes de 3^{ème} sont venus à la résidence Foyer Soleil de Millau et ont travaillé avec un de leur professeur sur la notion de richesse financière, affective, sociale...

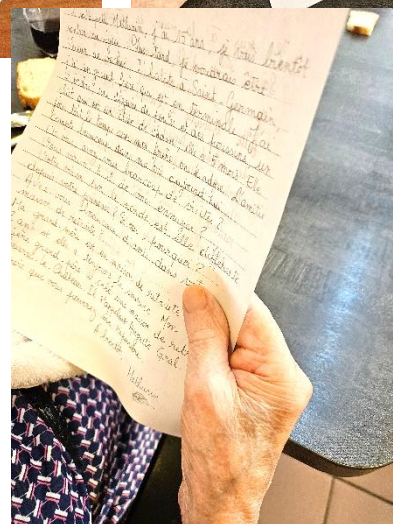
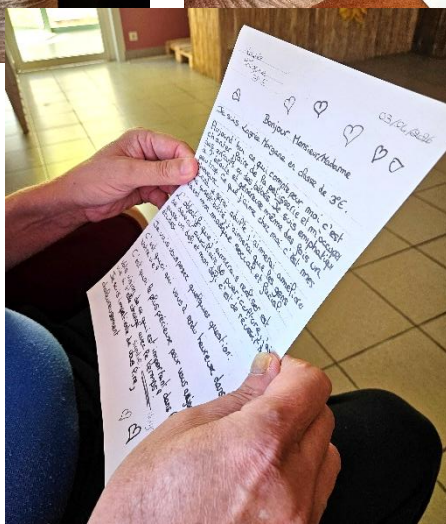
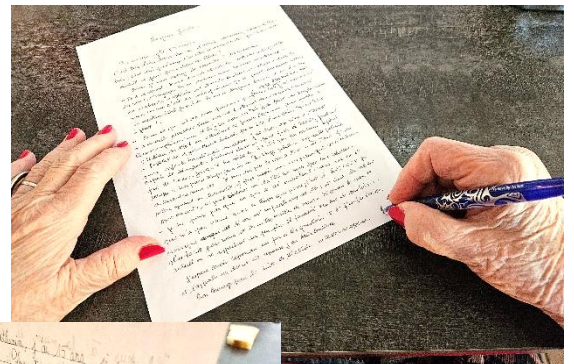
Le professeur a lancé l'idée d'une correspondance entre élèves et personnes âgées. Ce fut un tel succès, le projet s'est concrétisé par 80 lettres ! La directrice du Foyer Soleil a fait donc appel à d'autres établissements comme le nôtre pour prendre en charge quelques lettres pour intéresser des habitants à répondre à ces jeunes adolescents par un écrit personnel.



Afin de faciliter cette correspondance intergénérationnelle, Evelyne a organisé une rencontre pour échanger autour de ces lettres de jeunes.

Ainsi, chacun a pu lire attentivement et répondre au mieux avec son ressenti.

Bernadette, Louise, Roger, Maurice, Angèle ont répondu aux lettres de Mathurin, Jade, Léa, Morgane et Luca....



Chez Sasha Martinet au Pouget

"Sur le plateau de l'Aubrac, entre ciel vaste et horizons paisibles, j'ai eu le bonheur de partager mon métier de céramiste avec les résidents de la maison de retraite Les Galets d'Olt.

Autour de la terre, des gestes et des souvenirs, les échanges se sont tissés avec simplicité et chaleur. Les regards curieux, les sourires sincères et les histoires partagées ont donné à cet après-midi une couleur toute particulière.

Un moment de convivialité où les mains façonnent la matière, mais où les cœurs, eux aussi, se rencontrent. Une parenthèse de douceur, de rires et d'humanité, gravée comme une empreinte dans l'argile du souvenir. Merci aux animatrices pour avoir organisé cette visite". *Sasha*



« C'est une artiste ! Je suis étonné qu'elle soit venue s'installer là ; en pleine campagne. J'ai été captivé par ses explications en ce qui concerne la cuisson d'objets en terre. Une technique bien compliquée de mon point de vue. C'est elle qui en a fabriqué un. Ça monte à des degrés incroyables !

L'artisanat ça m'intéresse, vous pouvez en juger en lisant Bonjour Monsieur de ce journal...

Le goûter pris dehors c'était bien, avec vue sur la vallée. A refaire ! » » *Lucien B.*

« Je connaissais, j'en avais entendu parler, c'est une dame plaisante. Elle a bien expliqué son travail. Les fours sont faits pour chauffer énormément.

Je suis manuelle, c'est une activité qui m'aurait plu, maintenant ça serait compliqué avec mes doigts. Aussi c'est toujours agréable de prendre l'air de la montagne. » *Lucienne P.*

« Ça fait une sortie agréable, il faut du savoir-faire, elle s'est installée dans un ancien atelier de menuiserie, c'est du sens ! » *Antonio C.*

« Sasha façonne de très beaux objets, elle est céramiste dit-elle et pratique le raku. C'est une technique japonaise. Je n'ai jamais fait de la poterie. Je pense qu'il faut avoir toute sa mobilité manuelle et aussi des épaules, ce qui n'est pas mon cas. Elle m'assure que c'est à la portée de tout le monde ! J'ai apprécié le temps du goûter en pleine nature. » *Juliette R.*

« Sasha est venue en 2022 et 2023 animer des ateliers modelage de la terre à la résidence. Elle sait transmettre son plaisir à travailler cette matière. Son empathie et son professionnalisme donne l'enthousiasme de persévérer lors de la création d'objets en mettant en avant les capacités de chacun. Le but principal est d'apporter du bien-être. Un atout de plus : ceux qui ont des craintes quant à leurs difficultés manuelles causées par les rhumatismes : La terre glaise est un Anti-inflammatoire et antalgique. Travailler la mobilisation fine des doigts régulièrement, c'est bien. C'est une idée de projet d'atelier à repenser. » *Evelyne l'animatrice*



Avec Loulou, une journée bien animée !



Tout d'abord, en matinée, Loulou débute avec une initiation au scrapbooking. Le scrapbooking ou créa collage ou collimage est une forme de loisir créatif qui consiste à introduire photos, images dans un décor coloré en lien avec le thème choisi. C'est une activité de détente qui permet l'expression artistique. Et puis, l'après-midi, ce fut le traditionnel karaoké suivi de la fameuse barbe à papa que certains goûtent pour la première fois !

« En même temps que l'activité manuelle, cela fait travailler la mémoire. Il nous a appris à manipuler la machine à découper, nous étions libres de choisir les couleurs des petites fleurs, des différents cœurs, de la fillette. Tout le monde avait les mêmes sujets pour confectionner une petite carte que j'ai accrochée au mur de ma chambre. L'après-midi, la salle était pleine, il nous faisait participer. Nous avons dégusté la barbe à papa... que du sucre ! » *Elise C.*

« Je suis patraque avec mes mains, alors pour faire les petites choses précises, c'est compliqué. Il savait ce qu'il voulait nous faire faire, il nous guidait pour découper les motifs avec la machine, il fallait la tenir avec une main et avec l'autre main, on tournait la manivelle. On choisissait la feuille de couleur et le résultat était pas mal. C'est une activité qui sort de l'ordinaire. Le karaoké, comme je n'entends pas bien, je n'apprécie pas trop. La barbe à papa, une fois en passant, c'est permis, tous les jours, on s'en fatiguerait ! *Rosa S.*



Sortie à ARVIEUX

Située sur le haut plateau du Lévézou, Arvieu est, avec Canet-de-Salars, l'une des deux communes bordant le lac de Pareloup. Bien que la destination soit éloignée de notre établissement, ce n'est pas la première fois que nous nous y rendons. C'est toujours avec plaisir que nous retrouvons ce cadre agréable, particulièrement apprécié en période de fortes chaleurs, où la fraîcheur du lac offre un moment de détente bienvenu.

À cette occasion, des résidents d'autres établissements du groupe SOLEA étaient également présents. Cette rencontre a permis à chacun de profiter d'un agréable moment en plein air, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

« C'est ma première sortie, j'avais du mal à me décider et je suis contente d'y avoir participé ! Dès le matin, embarquée dans le minibus, le long trajet s'est bien passé. Arrivés là-bas, on s'est retrouvé avec d'autres personnes de maison de retraite, tout le monde avait son siège, chaise ou banc à côté de grandes tables. Tout le monde était dans l'ambiance. Je me suis senti en sécurité. Maintenant



que je sais que l'on est bien accompagné, je repartirai volontiers aux prochaines sorties qui seront proposées ! Le contact avec les autres, c'est très important. » *Abèle M.*

« Il faisait bon au bord du l'eau. Je connais très peu ce coin-là. Quand je faisais le service militaire sur le Larzac, j'avais conduit 2 anglais pour faire des manœuvres du côté de Canet de Salars. Pour y aller, on a pris les petites routes, au retour, on est passé par Pont de Salars, la route était meilleure. Il y avait un grand chêne étendu qui abritait tout le monde. On a fait des jeux de cartes, des quilles. Au goûter, nous avons pris une glace achetée au bar le plus proche. C'est la première sortie de l'été, réussie ! » *Raymond B.*



Au cinéma pour "Compostelle"

Ce n'est pas le hasard d'aller voir ce film ! Il a été tourné l'an dernier sur le chemin de St Jacques, quelques scènes dans des lieux connus de nos villages et paysages. A Saint Côme : devant l'église et à la chapelle des pénitents.... Nous reconnaissons aussi les paysages de l'Aubrac.

L'histoire est belle et s'inspire de faits réels.

Aussi, Ici, nous sommes quelques-uns à avoir postulé lors de la recherche de figurants pour le film. Aucun n'a été retenu, notre stature, notre visage ne correspondait certainement pas. Je sais qu'il y a eu beaucoup de postulants.

Synopsis : Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

« Pas de chance... ce jour-là il y a eu un souci au niveau de l'informatique à la caisse ! Le gérant, nous a fait un peu attendre devant la porte ! Nous étions du côté de la sortie de secours, à l'ombre !

- Ce film est vraiment bien ! L'histoire est prenante !
- Il y a beaucoup de pèlerins qui passent à Saint Côme. Chacun avec ses raisons de le réaliser.
- Nous avons vu quelques paysages de l'Aubrac et j'ai imaginé dans ma tête, les différentes étapes du chemin que ma petite fille Marlène entreprend chaque année. Avec son sac à dos de 25 kg, ce n'est pas facile ! Je suis allée en car en voyage organisé à la



cathédrale de St Jacques de Compostelle en Espagne, c'est là que repose Jacques, apôtre de Jésus Christ, je me souviens d'être descendue voir la tombe.

- Bravo aux acteurs principaux. Ils sont doués, ils sont à l'écran presque tout au long du film. Ce jeune Adam avait bien du caractère et son accompagnatrice

Fred n'en parlons pas. Prendre le large pour faire le vide, se reconstruire, se retrouver et reprendre des forces pour continuer il y a plein de personnes qui en ont l'idée. Faire le chemin de Saint Jacques jusqu'au bout ce n'est pas rien ! »

Juliette R., Raymond B., Bernadette B., Janine B., Marie S., Lucienne G., Maurice B., Antoine C. Andrée A., Elise C.



Un petit coin puzzle



« Au premier étage, au coin de l'ascenseur panoramique, un grand puzzle de 1000 pièces est installé sur la table, quelle bonne idée ! On peut y aller quand on veut et j'aime bien. Quand je suis toute seule, je descends et m'assois et me laisse aller sans penser à rien. Ce qu'il y a de bien, on le trouve plus ou moins avancé, les pièces sont triées, tout le monde respecte. On y reste le temps que l'on veut, tout le monde respecte, habitants et salariés. L'intérêt, c'est que cela y soit en permanence. Ma question est comment va-t-il être déplacé ? Mon souci est qu'il y en ait un autre après ! » *Louise B.*

Shopping à la résidence

Régulièrement une boutique de vêtements AGE D'OR se déplace et s'installe pour un après-midi « shopping » dans un salon de l'établissement.

« J'apprécie que cette vente soit sur place. Ce sont des vêtements de qualité. Une fois au printemps, une fois à l'automne, c'est bien utile et agréable. Il y a un rayon solde, promotion où l'on peut trouver quelques articles intéressants. C'est très appréciable, que cela continue tant que nous pouvons.

- Autant regarder sur place, c'est pratique et à la portée de tous. C'est deux fois par an à des saisons différentes. Ils font les retouches, ils marquent les noms sur les vêtements. La qualité est pas mal et c'est fabriqué en France.
- On peut toujours trouver quelque chose d'utile, c'est peut-être plus pour les femmes, oui, plus de choix pour les dames. Peut-être ce serait bien s'il y avait plus de chaussures. »

"Les shoppinettes"



Fête de la résidence le 27/06/2026

« C'est ma 1^{ère} ! Ma famille et moi, nous avons apprécié : malgré la chaleur, à la chapelle nous avons eu une belle messe, le père Barrié a fait asseoir tout le monde de façon à ce que les personnes en fauteuil roulant installées au fond puissent mieux voir et entendre, c'était une belle attention. L'apéritif au foyer a été servi fraîchement et copieusement malgré le manque de place et le repas était délicieux avec une animation très dynamique ! » *Antoinette F.*



Ce samedi 27 juin 2026 l'EHPAD Les Galets D'Olt a célébré sa traditionnelle fête des habitants dans une ambiance conviviale et festive.

En raison de la canicule, l'ensemble des animations a été organisé à l'intérieur de l'établissement, dans les salles climatisées afin d'assurer le confort et la sécurité de tous.

Cette belle journée préparée par Evelyne, l'animatrice, et Sarah Berthier la Directrice de l'établissement, avec l'investissement de l'ensemble du personnel, a débuté dès le matin par la vente d'un grand nombre de gâteaux réalisés par l'équipe des cuisiniers et quelques bénévoles. Ces pâtisseries sont très appréciées des habitants, des familles, et des visiteurs.

Cette année, la messe célébrée par le Père Barrié à la chapelle a été diffusée aussi sur grand écran dans la salle du nouveau PASA afin d'accueillir tous les participants dans une salle climatisée.

À midi les familles et les amis se sont retrouvés en grand nombre pour un apéritif original, le cocktail spécial des Galets d'Olt, composé de sirop de fraise, cidre manzana et d'eau pétillante. Ensuite les convives ont partagé un repas de fête préparé dans les cuisines des Galets d'Olt, dont la qualité a été unanimement saluée.

Au début du repas le vice-président Jean Paul Balitrand, puis la Directrice Sarah Berthier, ont pris la parole pour accueillir les personnes présentes.

Ils ont vivement remercié le personnel pour son investissement tout au long de l'année et plus particulièrement pour la réussite de cette journée exceptionnelle en toute sécurité.

Ils ont aussi précisé qu'un établissement vivant est un établissement qui évolue pour mieux répondre aux personnes qu'il accompagne.

C'est dans cet esprit que le Conseil d'Administration et la Directrice ont initié les projets en cours (ouverture de notre PASA, climatisation dans tous les étages, nouvelle organisation de travail pour les salariés...) afin de favoriser l'autonomie et le bien être des habitants au quotidien.

Ces transformations demandent l'engagement de tous : administrateurs, direction, personnels, familles et partenaires.

L'après-midi s'est poursuivie avec un spectacle qui a rencontré un vif succès. Les artistes Line et Franck ont entraîné le public dans un voyage musical rempli de bonne humeur avant de conclure cette journée festive par une joyeuse farandole réunissant habitants, famille et personnel.

Malgré la canicule, et grâce à l'investissement total de l'ensemble du personnel des Galets d'Olt pour préparer cette très belle fête, cette journée restera dans nos souvenirs comme un beau moment de partage, de convivialité et de joie, témoignant une nouvelle fois de l'esprit familial qui anime notre belle maison.



Restaurant au Relais de l'Aubrac ! ou plutôt au pont du Gournier



Départ chaotique des Galets d'Olt avec 2 bus afin de pouvoir profiter de cette belle sortie avec les habitants de la petite maison et de l'EHPAD, nous avons mis le temps mais ça valait la peine car même le trajet fut très beau, avec vue sur les belles vaches Aubrac sur ce plateau familial aux pâturages secs en cette période estivale mais tout de même magnifique.

A notre arrivée un très beau bâtiment en granit nous attendait. A l'intérieur, un accueil très chaleureux nous a été fait, autour d'une belle table où nous avons d'abord pris l'apéritif.

Le décor était magnifique, un arbre trônait au milieu de la salle et par la fenêtre on pouvait voir le lac de St Andéol.

Nous avons ensuite dégusté un bon aligot suivi d'une belle coupe Melba.

Le ventre bien rempli, nous avons ensuite pu faire une petite sieste, au son du chant des oiseaux, et nous avons passé un très bon moment à l'ombre sur la terrasse du restaurant.

Maurice nous a même suggéré de ne pas rentrer à l'EHPAD et de dormir sur place étant donné qu'ils faisaient hôtel ! Merci pour le bel accueil qui nous a été fait et pour le bon moment passé ensemble.

Anabelle et Ophélie

L'animation en photos

Marché aux fleurs à la résidence

Marché aux fleurs qui marque le début de la belle saison et surtout l'embellissement des rebords de fenêtres – Choix de fleurs par les habitants aidés du personnel en animation pour le repotage et installation.



Atelier créatif - On prépare la Fête de la Résidence

Chacun s'applique à décorer la forme d'un vase sur papier. Les fleurs sont confectionnées du côté de la Petite Maison.



Tous ceux qui sont venus à la fête ont pu voir le résultat ! De jolies fleurs qui ne fanent pas dans des vases incassables. Le tableau accroché au fond de la salle à manger a de l'allure ! Nous sommes fiers du travail réalisé !

Quine

« Il y a du monde ! Oh, on ne vient pas pour gagner, ça fait passer un bon moment. Mais quand on dit quine on est bien content. Repartir avec quelque chose nous apporte de la satisfaction ! J'ai gagné le lot surprise : un tableau rigolo avec un veau dans une baignoire, un joli coussin au motif floral et des gâteaux. J'ai assez de chance !



Yvon Gord à la guitare

« Il peut revenir ! C'est la première fois, il chante Brassens, c'est toujours bien de voir de nouveaux artistes. Il a une très belle voix, il s'accompagne à la guitare. Son répertoire est riche ! Il y en a pour tous les goûts. C'est avec plaisir s'il revient nous voir ! »



La Bourreïo d'Olt

Ils sont nombreux avec leurs beaux habits d'apparat. Pour accompagner la troupe de danseurs il y a : 2 *cabrétaïres* et 2 ou 3 accordéonistes.

Très joli et très agréable de voir les tout petits avec les chapeaux de travers, mignons comme tout !

Le foyer était plein avec les nombreux résidents descendus pour voir le spectacle. Je me suis régalé de les voir danser, j'aimais danser le folklore.



Sortie au Lac du Moulinet



Si vous cherchez un endroit plaisant, en pleine nature bordé d'ombrage avec un petit air frais en période de canicule et bien allez au LAC DU MOULINET ! Un endroit rêvé !



Fête des anniversaires au jardin

« C'était au jardin, après un repas pris sur place, très sympathique d'ailleurs, les enfants de l'école sont venus pour chanter. Chaque classe a chanté une chanson pour fêter les anniversaires. Il faisait bon, abrités sous le parasol ou sous les arbres, nous sommes rentrés avant que la chaleur gagne plus. Anecdote : en dépliant un parasol, un petit nid de guêpes a surpris. Vite Evelyne a su maîtriser avec un bavoir sous la main. Le quotidien prend un air estival ! » *Louise et Antoinette*

Le jeudi 20 août, dernière messe du Père Barrié après 9 ans sur la paroisse de St Bernard

Nous avons accueilli le Père Jean-Claude LAZUECH, nouveau prêtre de la Paroisse, pour une première messe le jeudi 10 septembre. Les habitants présents ont beaucoup apprécié.

DES MOTS POUR LE DIRE

« Je viens vous prendre en photo... c'est pour l'article dans Notre Journal. Oh ! la, la, il faut que je me dépêche de le finir, sinon on ne me laissera pas partir à la retraite !

- Alors ne le finissez pas.
- !... »

« Vous avez une très jolie robe !

- Vous savez elle est vieille...
- Elle vous va bien !
- C'est parce-que je l'ai bien choisie à l'époque. »

